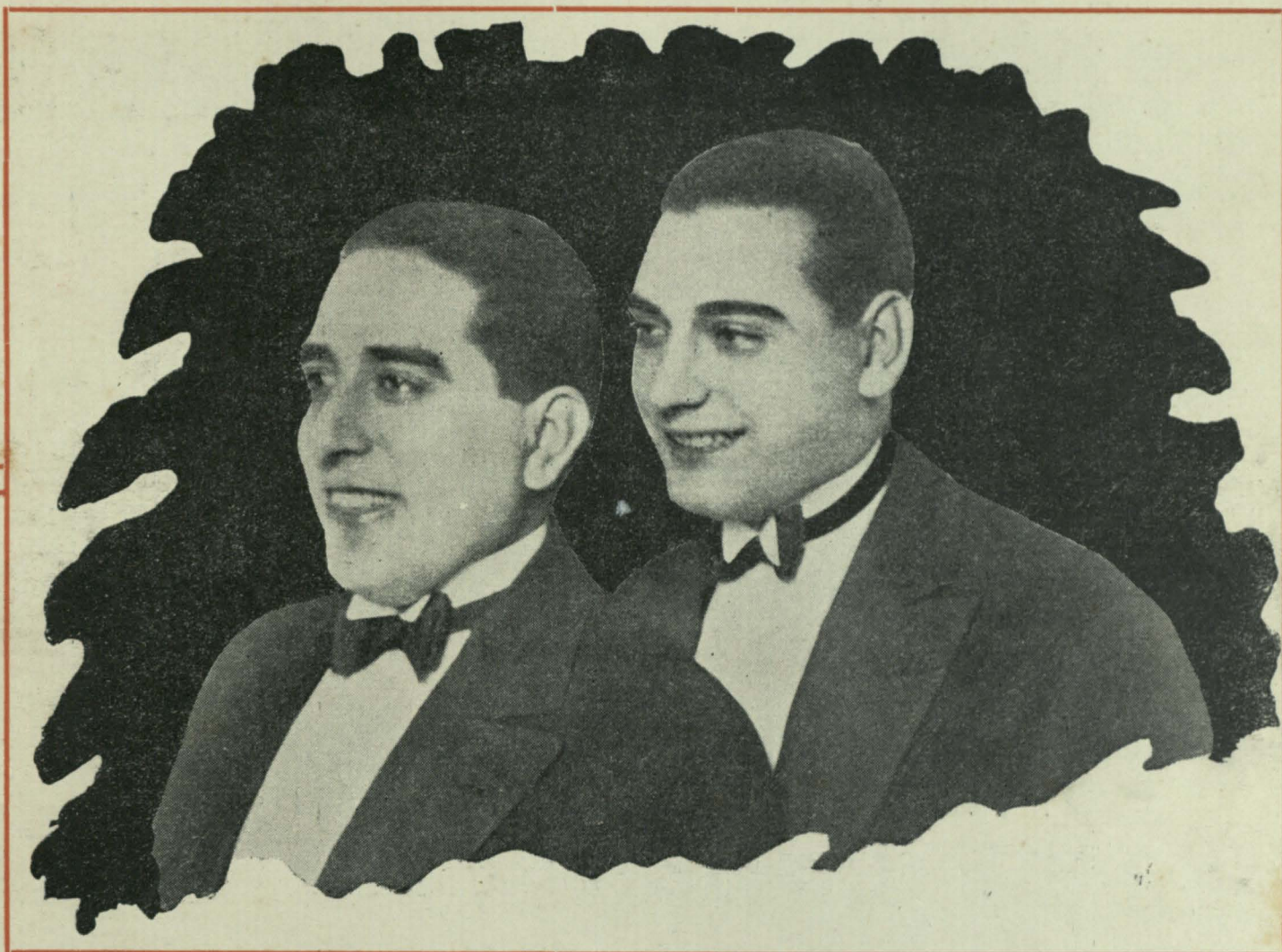


a D. Santiago H. Rocca y Juan M. González

REITE MUJERCITA

TANGO-CANCIÓN



LETRA DE

ENRIQUE CADICAMO

MÚSICA DE

JUAN RODRÍGUEZ

(EL ZORZAL URUGUAYO)

ÚNICO EDITOR AUTORIZADO PARA
TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

JUAN E. RIVAROLA

México 1112-B. DE IRIGOYEN 143
BUENOS AIRES

QUEDAN HECHOS TODOS LOS
DEPÓSITOS QUE MARCA LA LEY

Al señor Juan M. González y familia

EDITORIAL
RIVAROLA

Reíte Mujercita...

Tango

Música de JUAN RODRÍGUEZ

Letra de CADICAMO

(El Zorzal Uruguayo)

Muchacha no te a-flijas, te-né paciencia her-mana No cul-pes a nin - guno laestrella de tu

Piano



mal, Tor - cistes el ca - mino desde tuedad tem - prana Y en el viejo su - burbio tiraste el delan -



- tal... To-tal que vas a ha-cerle al trompo de la vida De-ja- lo que re - zongue y gi-re sin ce -



-sar Por mas que telamentes, ya tiene tu ca -



- í-te mu-je-r - ci-ta, no ha-gas ca - so, — Re - í-te entre cham-pa-ña y tan-gos tris-tes — Al-



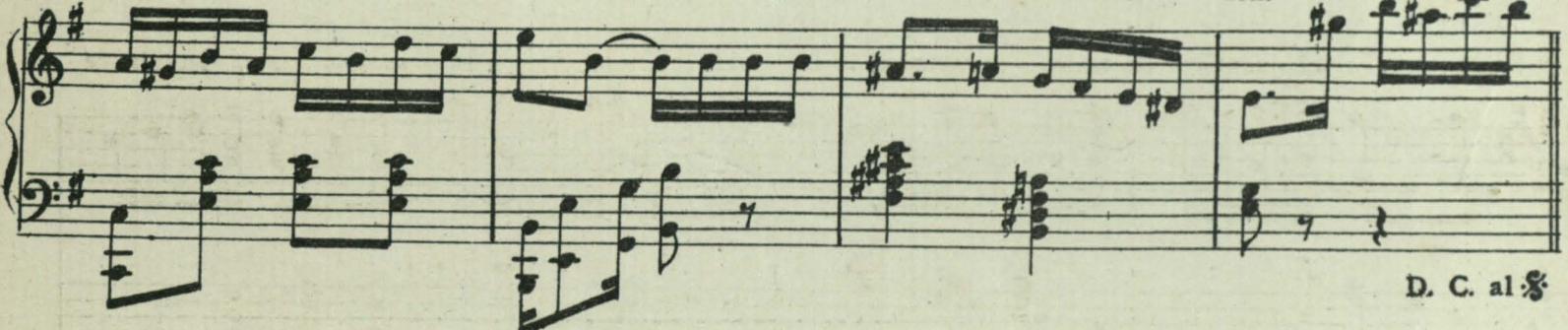
- zá tu co-pa llena de fra - ca - so — Y brin - dala a la turba que te a - siste... De -



- jalos que ellos digan que tu vi-da — Se - rá como una larga carca - - jada — Co -



- mo una car-ea-ja-da perver - ti - da Que hará llo - - rar al fin tu co-ra - zón. Muchacha no te a



D. C. al fine

I

Muchacha no te aflijas, tené paciencia hermana
No culpes a ninguno la estrella de tu mal,
Torciste el camino desde tu edad temprana
Y en el viejo suburbio tiraste el delantal...
Total que vas a hacerle al trompo de la vida
Dejalo que rezongue y gire sin cesar
Por mas que te lamentes, ya tiene tu camino
Las piedras que hacen falta para hacerte rodar...

II

Reí-te mujercita, no ha-gas caso,
Reí-te entre cham-pa-ña y tan-gos tristes
Alzá tu copa llena de fracaso
Y brindala a la turba que te asiste...
Dejalos que ellos digan que tu vida
Será como una larga carcajada
Como una carcajada pervertida
Que hará llorar al fin tu corazón.

I Bis

Muchacha no te aflijas, total otras cayeron,
Aunque es alivio triste el mal de los demás,
Hacé como el filósofo del cuento que mintieron
Que más se consolaba mirando para atrás...
Y así marcha en tu senda, siempre como el desgaire,
Mandate una sonrisa de esas que vos sabés,
Y aunque vayas haciendo tus cruces en el aire,
Viví la vida riendo aunque a veces llorés...

II Bis

Reí-te mujercita, no ha-gas caso
Etc..., etc...

CASTILLA

Es un buen paso doble
del popular compositor

ELIO RIETTI

Necesitamos que Vd. nos ayude a levantar el nivel de la música popular argentina; para ello sólo le pedimos rechace las ediciones falsificadas, comprando solamente aquellas que llevan en la portada el pié de imprenta del editor responsable y el sello del autor.

Poco le cuesta cooperar en esta obra de saneamiento artístico-musical, al final de la cual Vd., como oyente o ejecutante, resultará directamente beneficiado.

EDITORIAL RIVAROLA